

● ILLUSTRATOR - Initiation

- **Code** : ILINI
- **Niveau** : Débutant
- **Durée** : 4 jours
- **Public** :

Toute personne ayant à réaliser des dessins

- **Objectifs** :

Utiliser les fonctions de dessins, et les méthodes de réalisation

● GENERALITES

La planche de travail
La barre d'état et les informations lisibles
Les différents pointeurs
Les menus, gestion et activation
Les outils
Les différents formats de dessins, d'images
Le choix du format en fonction de l'utilisation
L'export vers d'autres supports
L'ouverture et l'enregistrement d'une image
Le choix de l'outil adéquat selon le projet

● OUTILS DE DESSIN

Les différents tracés : ligne, arc, courbe de Béziérs
Les formes géométriques
Les outils de contraintes de construction
Les lignes brisées et les lignes parallèles
La bibliothèque de formes
L'enregistrement dans la bibliothèque personnelle
Le déplacement d'un objet
Le redimensionnement d'un objet
La modification de l'échelle d'un dessin

● RETOUCHE DES POINTS

L'ajout et la suppression des points
Le déplacement des points
L'alignement des points
La connexion et la déconnexion des points
La modification des lignes avec les points de contrôle
Les différentes poignées sur une ligne
La sélection de plusieurs points
La poursuite d'un tracé
La conversion de point
Les points lisses
La symétrie des points sur une forme
La modification des points simultanément
Fractionner une ligne
Connecter des lignes



● MODIFICATION

La superposition des symboles
L'alignement des formes entre elles
La répartition des formes sur un axe, sur un tracé
La duplication des formes
L'assemblage des objets
La séparation des objets
La connexion des formes
L'ordre de disposition des éléments
La fusion des formes
L'inclusion et l'exclusion des formes
La transformation d'une forme
La combinaison des formes entre elles
Les différents outils de dessins
La rotation, le changement d'axe de rotation
La perspective,
La modification du point de fuite
Les retournements horizontaux et verticaux
Le pathfinder

● FORMATAGE

La modification des attributs d'un objet
Les couleurs de remplissage, de trait, de fond
L'application d'un dégradé sur une forme
La création d'un dégradé, l'axe, l'inclinaison
Les différents motifs de trame
La création d'un motif de remplissage
La création de couleur
L'utilisation de couleur Pantone
Le remplissage dynamique
Les ombres, le contour progressif
La peinture dynamique
Les textures dynamiques par l'outil Filet
La recopie du format sur d'autres objets

● TRUCS ET ASTUCES

Les outils de dessins
La bibliothèque et le clipart
L'alternance : dessin et choix d'outils
La comparaison des méthodes et des résultats
La précision : Ajuster avec les zooms
L'utilisation de repères
La création de symbole
La pulvérisation de symbole
La combinaison de fonctions
Le travail sur calque
La gestion et l'affichage des calques

● THEMES DE TRAVAIL

Les schémas
Les plans
Les trompe l'œil
Les perspectives
Le dessin à main levée

● TEXTE

L'insertion de blocs de texte
Le choix de la police, la taille
L'espacement, la chasse, le crénage
L'interlignage, l'alignement
Le chaînage des blocs
Le texte dynamique

● TEXTE ARTISTIQUE

La modification du bloc de texte, la déformation
La transformation du bloc en dessin
La conversion du texte en tracé
La modification des structures des lettres
Le placement du texte sur un tracé
Le placement du texte entre 2 lignes
Le placement du texte dans une forme

● PLANS

L'utilisation des plans d'Illustrator
L'organisation des plans
Le chargement d'une image sur un plan
Les calques sur un plan
La protection et la fusion des plans
La récupération des tracés de Photoshop
L'impression et le masquage d'une couche

