



## ● REGLAGE DE L'IMAGE

- Le réglage de l'image
- Les calques de réglage
- Modifier un réglage de calque
- La sélection et les réglages
- La fusion des réglages
- Les courbes de couleurs
- Les courbes de l'image
- La correction colorimétrique
- L'histogramme de l'image
- Choisir un réglage

## ● TEXTE

- L'insertion et la modification du texte
- La couleur du texte
- Le formatage du texte
- Les filtres appliqués sur du texte
- La déformation du texte
- Les effets du texte
- L'ombre et le contour du texte
- Le dégradé sur les caractères
- La transparence
- Le mode de positionnement du texte
- Les filtres appliqués sur le texte
- Le choix du filtre
- Le masque de texte

## ● COULEURS

- Le choix du mode de l'image selon les actions
- L'utilisation du nuancier
- Les couleurs des avant et arrière plan
- L'ajout d'une couleur dans le nuancier
- La palette de couleur
- La création d'un dégradé linéaire
- Le choix de l'orientation, des couleurs de transitions
- La pipette pour trouver une couleur
- Les références Pantone de couleurs

## ● FILTRES

- L'utilisation du filtre
- Le filtre et la sélection
- L'arrière plan et les filtres
- L'application du filtre sur une sélection
- Les options du filtre
- Le filtre halo et l'éclairage
- Les fonctions de flou et d'estompe
- Les outils de déformation
- Le blocage des zones filtres
- Quel filtre pour quelle application

## ● CALQUES

- Les différents calques
- Les calques de remplissages, de dégradés
- Les calques de fusion
- Le photomontage et les calques
- Les effets appliqués aux différents calques
- Les alignements et la fusion de calque
- La gestion des calques
- Organiser et nommer les calques
- L'organisation par couleur
- Création de dossier pour calques
- L'ordre des calques
- La transparence des calques
- Le fond des calques
- Le fond : Calques singulier

## ● LES SCRIPTS

- L'utilisation des scripts génériques
- Lancer un script
- L'arrêt et la reprise du script
- La découverte des scripts dans les différents menus
- Création de scripts personnalisés
- La gestion de l'album Web
- La génération d'une planche Contact
- Le traitement par lot

## ● EXPORT DES IMAGES

- Le format de travail
- L'aplatissement des calques
- La fusion des calques
- Le format d'export à définir en fonction de la destination
- L'enregistrement pour le web
- La qualité et le poids des fichiers
- L'export de la transparence

