

● POWERPOINT 2007 – Perfectionnement

- **Code :**

- **Niveau :** Utilisateur

- **Durée :** 1 jour

- **Pré-requis :**

Avoir déjà utilisé PowerPoint dans cette version ou une version antérieure

- **Objectifs :**

Comprendre les mécanismes de réalisation de la présentation, l'animation, la gestion des objets animés

- **VERSION 2007 : RAPPELS**

Les formats de fichiers 2007

Le nouvel espace de la version 2007

Les principaux changements

- **INSERTION D'OBJETS**

Les formes de dessin, les WordArt

Les ClipArt et les autres formats d'images

Les SmartArts

Les graphiques

Les liens hypertexte

Les fichiers sons

Les fichiers vidéo (.AVI, MPEG...)

- **FORMATAGE AVANCE DES OBJETS**

Les couleurs de trait et de remplissage

Les dégradés et les textures

Les styles de formes et de texte

Les effets spéciaux

L'insertion d'une image dans une forme

- **MISE EN PAGE DES OBJETS**

L'alignement des objets

La distribution des objets dans la page

Le groupement et la dissociation des objets

Le retournement, la rotation des objets

L'échelle d'un objet

Les astuces de gestion

- **MASQUES**

Le masque général des diapositives

Les masques relatifs à une mise en page

Le masque de document

Le masque des pages de commentaires

L'insertion d'éléments

Les en-têtes et pieds de page

- **AUTOMATISER LA PRESENTATION**

Le démarrage d'une autre présentation

Les boutons d'action sur le diaporama

Les paramètres d'activation

La lecture d'un film et ses paramètres

- **ANIMATION**

Les animations prédéfinies

Les animations d'ouverture, de fermeture

Les animations d'emphase, les trajectoires

L'animation manuelle ou automatique

La temporisation des animations

Les effets d'animations (son, entrée, ...)

Les types de déclencheurs

L'animation du texte

L'animation d'un graphique

- **DIAPORAMA**

Le minutage et le temps de pause

Le démarrage du diaporama

La navigation dans le diaporama

Les transitions entre diapositives

Les différentes méthodes de transition

- **MODE TRIEUSE DE DIAPOSITIVE**

La sélection de plusieurs diapositives

Les effets de transition et les enchaînements

La compilation de texte

Le volet de transition

