

● QUARK X PRESS Perfectionnement

- **Durée** : 2 jours
- **Niveau** : Confirmé
- **Pré requis** :

Posséder et connaître les manipulations de Xpress

- **Public** :

Toute personne souhaitant appréhender les nouvelles fonctionnalités d' Xpress

- **Objectifs** :

Approfondir ses mises en pages et la réalisation des séparations couleurs pour les arts graphiques et industries graphiques.

● PROTOCOLE TYPOGRAPHIQUE

Définition et création, applications, suppression et modification des feuilles de style

Styles simples et enchaînés

Gestion des sauts (lignes, colonnes et blocs)

Contrôle des veuves et orphelins

Paragraphe insécables et filets automatiques

Contrôle de la césure et répartition des blancs

Edition des méthodes de césure et justification

Exception de césure et césure optionnelle

● LES MAQUETTES DE MISE EN PAGE

Définition de grille de montage

Colonnes de textes synchronisées

Numérotations automatiques des pages

Lien OLE/publier- s'abonner (mise à jour automatique)

Création de table des matières

● TRAVAIL SUR LES BLOCS

Blocs en courbe de Bézier

Dessin et modification des points Bézier

Editer les chemins de détournement

Combinaison des blocs

● DETOURAGES, HABILLAGE D'IMAGES

Détournement d'une image sur tracés, couches alpha et couleurs unies

Habillage de blocs

Retrait et mode d'habillage

Habillage sur détournement

● PREPARATION POUR LA SORTIE

Organisation

Installation des polices

Substitution des polices

Calibrage des couleurs appliquées dans Xpress

Compatibilité des fichiers inclus dans un document

Xpress (PICT, TIFF, EPS)

Rassembler les informations et les fichiers pour la sortie

Séparation des tons directs, teintes et couleurs quadri

Choix des films, sens

Hirondelles et traits de coupe

La gestion du recouvrement des couleurs (trapping)

Images DCS et serveur OPI

Enregistrement des pages sur disque en EPS

